

# ***The Innocent***

***Luciana Latte***

# THE INNOCENT

PERSONALE DI LUCIANA LATTE

PRESENTAZIONE ASSOCIAZIONE  
"SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS"

2 - 15 LUGLIO 2013

VERNISSAGE ORE 17:00

PAN PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI. VIA DEI MILLE 60  
ORARIO 9:30 - 19:30  
CHIUSO IL MARTEDÌ E LA DOMENICA POMERIGGIO



**LUCIANA LATTE - THE INNOCENT**

PAN | Palazzo delle Arti Napoli

**02 luglio - 15 luglio 2013**

**Anteprima per la stampa**

**01 luglio ore 11:30**

Open Federica Cerami

Lecture di Luciana Latte

**Inaugurazione**

**02 luglio ore 17:00**



**Il 2 luglio alle ore 17.00** alla presenza del Sindaco di Napoli on. Luigi de Magistris verrà inaugurata la mostra fotografica di **Luciana Latte** al PAN| Palazzo delle Arti Napoli in via dei Mille 60. La mostra è promossa dalla ASSOCIAZIONE SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS, presieduta da **Enrico di Salvo** [www.sorridiafrica.org](http://www.sorridiafrica.org) ed è curata da Federica Cerami. Raccoglie una preziosa documentazione di immagini immortalate dalla fotografa Luciana Latte nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale) al seguito della équipe dell'Associazione. Nella stessa occasione verrà presentato il volume **THE INNOCENT** edito da IDELSON GNOCCHI, che, oltre alle foto, contiene cinque brevi scritti di Enrico di Salvo che raccontano la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale. La mostra resterà aperta fino al 15 luglio dalle 9,30 alle 19,30.





- La mostra raccoglie una preziosa documentazione di immagini immortalate dalla fotografa Luciana nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale) al seguito della équipe dell'Associazione Sorridi Konou Konou Africa Onlus.  
Nella stessa occasione verrà presentato il volume *The Innocent* edito da Idelson Gnocchi, che, oltre alle foto, contiene cinque brevi scritti di Enrico di Salvo che raccontano la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale.

- **LUCIANA LATTE – THE INNOCENT PAN | Palazzo delle Arti Napoli 02 luglio – 15 luglio 2013**  
**di Giovanni Cardone Inaugurazione 02 luglio ore 17:00**

Promossa dalla Associazione “Sorrìdi Konou Konou Africa Onlus”

Il 2 luglio alle ore 17.00 alla presenza del Sindaco di Napoli on. Luigi de Magistris verrà inaugurata la mostra fotografica di Luciana Latte al PAN| Palazzo delle Arti Napoli in via dei Mille 60. La mostra è promossa dalla ASSOCIAZIONE SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS, presieduta da Enrico di Salvo [WWW.SORRIDIAFRICA.ORG](http://WWW.SORRIDIAFRICA.ORG) ed è curata da Federica Cerami.

Raccoglie una preziosa documentazione di immagini immortalate dalla fotografa Luciana Latte nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale) al seguito della équipe dell'Associazione. Nella stessa occasione verrà presentato il volume THE INNOCENT edito da IDELSON GNOCCHI, che, oltre alle foto, contiene cinque brevi scritti di Enrico di Salvo che raccontano la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale. La mostra resterà aperta fino al 15 luglio dalle 9,30 alle 19,30.

L'Associazione Sorrìdi Konou Konou Africa Onlus come è stato detto nella conferenza stampa svoltasi ieri sempre al Pan, si propone di perseguire esclusivamente finalità di solidarietà, beneficenza, assistenza e soccorso rivolte ai Paesi disagiati con particolare riguardo all'Africa, in tutti quei settori che possano avvantaggiarsi di un migliorato sviluppo e cioè: l'assistenza sociale che fornisca strumenti indispensabili per la elevazione del livello culturale e professionale nei vari settori produttivi della comunità, l'assistenza sanitaria, svolta anche reperendo farmaci e presidi medico-chirurgici, l'assistenza socio-sanitaria, mediante raccolta fondi ed ogni altra entrata che perverrà all'Associazione. Ogni azione è improntata al rigoroso rispetto della cultura e delle tradizioni locali della popolazione degli stessi Paesi nella consapevolezza della diversa efficienza organizzativa e tecnologica del sistema occidentale, senza occultare o dissimulare le criticità dello stesso. L'Associazione Sorrìdi Konou Konou Africa Onlus nasce nel febbraio del 2013 grazie all'iniziativa di un gruppo di professionisti campani che vi operano portando aiuto sanitario e assistenziale ai poveri del terzo mondo dal 1996. L'avventura comincia in Amazzonia fino ad arrivare in Benin (Africa occidentale) dove condizioni igieniche e sanitarie carenti aggravano la già problematica vita di questi popoli: cataratte che portano alla cecità, ulcera del Buruli (la nuova lebbra), malaria, perforazioni da tifo e gravi patologie tiroidee. L'Associazione si propone di perseguire esclusivamente finalità di solidarietà sociale in Africa in tutti quei settori che possono avvantaggiarsi di un migliorato sviluppo: assistenza sanitaria di prevenzione, diagnosi e cura, assistenza sociale riguardante la scuola primaria e secondaria, ricerca di base e applicata, artigianato e agricoltura.

Ogni azione è improntata al rigoroso rispetto della cultura e delle tradizioni locali, nella consapevolezza della diversa efficienza organizzativa e tecnologica del sistema occidentale, senza occultare o dissimulare le criticità della stessa. Obiettivo principale della Associazione è di portare beneficenza, assistenza e soccorso a quanti vivono in condizioni disagiate e di emergenza e si rivolgono alle strutture ospedaliere ed assistenziali come l'Ospedale francescano di Zagnanado e l'Ospedale camilliano di Zinvié. Elio Sica ha detto un giorno della primavera del 1996 ad Enrico di Salvo: “sono stato in foresta amazzonica, gli indios hanno grandi problemi di cure mediche, vuoi venire con me?” In qualche modo, l'Associazione SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS è nata idealmente quel giorno. L'aiuto agli indios è stato intenso: screening delle varie patologie, campagne vaccinali, piccoli interventi chirurgici, erogazione di farmaci e presidi, cure dentali. Hanno condiviso con Enrico ed Elio questa esperienza in diversi: ricordiamo tra gli altri, gli infettivologi Pietro Amoroso e Salvatore Buonocore (attuale Presidente della Cotugno for Africa ONLUS), i chirurghi Andrea Scala e Luigi Pellecchia, l'anatomopatologo Luigi Insabato, la gastroenterologa Maria Auletta. Poi, all'inizio del 2000, il Provinciale della Provincia Siculo-Campana dei Camilliani, il Padre Antonio Puca, ci ha invitato a rivolgere la nostra attenzione e il nostro lavoro al Bénin, dove negli anni 70 avevano fondato l'Ospedale La Croix a Zinvié. E da allora non abbiamo più smesso”.  
Biografia di Luciana Latte

Tre regole mi caratterizzano: regola numero uno: siate innamorati, lavoro e passione sono sinonimi. Regola numero due: siate curiosi; ho un' estrema continua necessità di scattare per strada, la gente, i vicoli, le strade, le storie la quotidianità, la vita. Vivo a Napoli dove sono nata nel 1970. Ma spesso e volentieri avverto il direttore quando già sono in aeroporto pronta a partire per la prossima missione fotografica. Ultime avventure, gennaio 2013, Thailandia, febbraio 2013 Benin. Quando sono ancorata alla città, invece, non dimentico le sperimentazioni espressive del linguaggio fotografico, partecipo a mostre ed esposizioni. Regola numero tre: siate creativi.

Tre regole ed una sfida: continuare a scattare sempre.

## The Innocent nelle immagini di Luciana Latte



03/07/2013, 14:40 NAPOLI - L'Africa nelle emozioni, nelle immagini forti e penetranti di **Luciana Latte**, fotografa attenta e lucida testimone della drammaticità delle notizie che veicolano nei suoi scatti. The Innocent, la mostra allestita al Palazzo delle Arti di Napoli, un esempio ...

[JulieNews.it](#) - 7 giorni fa

Persone: [the innocent luciana latte](#)

Luoghi: [napoli](#)

Tags: [immagini testimonianza palazzo](#)

## Mostra fotografica di Luciana Latte al Museo PAN



01/07/2013, 16:35 Il 2 luglio alle ore 17 alla presenza del Sindaco di Napoli on. Luigi de Magistris verrà inaugurata la mostra fotografica di **Luciana Latte** al Museo PAN in via dei Mille 60. La mostra è promossa dalla ASSOCIAZIONE SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS presieduta da Enrico di Salvo (sito: [WWW.SORRIDIAFRICA.ORG](http://WWW.SORRIDIAFRICA.ORG) ), ed è

Persone: [luciana latte luigi de magistris](#)

Luoghi: [africa occidentale napoli](#)

Tags: [mostra fotografica équipe museo bénin](#)



- **The Innocent di Luciana Latte.** Mostra fotografica al PAN mercoledì, 03 luglio, 2013 11:00 di [Raffaele Nicodemo](#)

Al Palazzo delle Arti di Napoli è stata inaugurata la mostra della fotografa napoletana [Luciana Latte](#) dal titolo *The Innocent* curata da Federica Cerami.

La mostra restituisce il film fotografico dell'esperienza di Luciana al seguito della équipe dell'Associazione Sorridi Konou Konou Africa Onlus nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale).

Il percorso fotografico in bianco e nero emoziona lo spettatore a partire dal primo scatto. Il visitatore si perde tra le immagini per la pregevole composizione fotografica e la capacità dell'artista di "vedere" la foto ancor prima di averla scattata.

I bambini, e più in generale le immagini ritratte, restituiscono una sensazione di impotenza per una realtà così drammatica e distante dalle nostre vite che spiazza il visitatore e cerca di spronarlo a "fare qualcosa" nel proprio piccolo per contribuire al delicato lavoro delle tante associazioni umanitarie impiegate in Africa.

*"Questo mio racconto vuole essere anche un ringraziamento a delle persone uniche. A delle persone che si sacrificano soprattutto per i deboli e per gli innocenti. The Innocent non è solo l'essere innocente. Innocente è anche colui che diventa spettatore di questo popolo, spettatore inconsapevole, per quanto se ne parli, di tanta sofferenza. Probabilmente l'innocenza è troppo elevata perché un essere umano la raggiunga pienamente se non in casi eccezionali che riguardano appunto solo pochi individui straordinari."*

- A complemento del progetto fotografico è stato pubblicato il volume *The Innocent* edito da Idelson Gnocchi, che, oltre alle foto, contiene cinque brevi scritti di Enrico di Salvo che raccontano la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale.



Al Pan, in via dei Mille, la mostra fotografica di Luciana Latte "The Innocent". Un viaggio nell'innocenza del mondo attraverso gli sguardi dei bambini



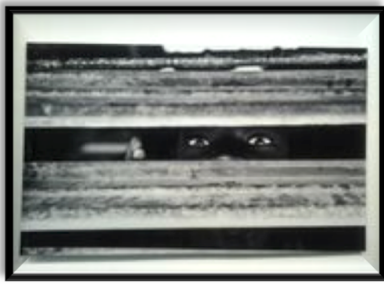
la Repubblica **NAPOLI.it**

**L'innocenza del mondo  
negli scatti di Luciana Latte**



## **Viaggio nel Benin le foto di Luciana Latte**

Dalle 17 al museo Pan, in via dei Mille, sarà inaugurata la mostra fotografica di Luciana Latte "The Innocent". In esposizione una serie di scatti realizzati dall' autrice durante un viaggio in Benin, nell' Africa occidentale, al seguito della onlus Sorridi Konou Konou Africa, presieduta da Enrico Di Salvo. Al vernissage seguirà la presentazione dell' omonimo volume, pubblicato da Idelson Gnocchi, che abbina alle immagini cinque testi firmati da Di Salvo. Un' occasione per ripercorrere la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nell' assistenza agli orfani e nello sviluppo sociale.



Diego De Vellis

Il 2 luglio, alle ore 17.00, è stata inaugurata la mostra fotografica “**The Innocent**” di Luciana Latte al **PAN**, Palazzo delle Arti di Napoli, curata da Federica Cerami e promossa **dall’Associazione Sorridi Konou Konou Africa Onlus**, presieduta da Enrico di Salvo direttore del Dipartimento di Chirurgie Specialistiche dell’Università Federico II di Napoli.

L’Associazione, che ha sede presso il Dipartimento Universitario di Sanità Pubblica della Federico II, nata da un’idea di **Enrico di Salvo** e di **Elio Sica**, si è costituita nel febbraio scorso, con la finalità di dare seguito alle quattordici missioni che in **Benin**, dal 2000, hanno reso possibile la ristrutturazione e il potenziamento di ospedali e la nascita di progetti di sostegno allo studio.

“The Innocent” mostra gli scatti (contenuti anche nell’omonimo libro edito da **Idelson-Gnocchi**) della fotografa napoletana che ha seguito il Professore nel suo ultimo viaggio in Benin, la personale di Luciana Latte è **un viaggio** che conduce lo spettatore, attraverso “gli occhi del Benin” a volte tristi, a volte fieri, nella realtà di un orfanotrofio: **l’Exodus House** di Pahou, struttura che accoglie circa 110 tra ragazzi e ragazze da 3 a 19 anni.

Lo accompagna a prendere parte alle lunghe file che si formano già dalle prime ore del mattino nell’ospedale di **Zinvè**, dove ogni giorno il Dott. **Paolo Lepre** visita oltre 200 persone cieche o destinate alla cecità, magari per una cataratta non operata.

L’obiettivo della fotografa cattura l’ultima lacrima di un pianto interrotto da un sorriso, il piegarsi su se stessa di **Suor Damiana** che da tanti anni offre il suo servizio in **Africa**, lo sguardo dolce di una mamma con in braccio il suo bambino, le risate di due ragazzi, le rughe dei saggi, le treccine di una bimba malinconica, lo sguardo divertito e consapevole di un ragazzino, la preoccupazione di una mamma che tiene la mano alla figlia operata di peritonite mentre l’altro figlio sembra osservarci.

Queste e tante altre ispirazioni sono state impressionate nel reportage **di Luciana Latte**, in un viaggio che è stata felice di condividere con noi quando l’altro giorno l’abbiamo incontrata al PAN.



- **Napoli: inaugurazione della mostra fotografica di Luciana Latte al PAN**
- **L'inaugurazione della mostra d'arte "The Innocent"** di [Luciana Latte](#) è in programma **martedì 2 luglio** alle **17** al [PAN](#) (Palazzo delle Arti di Napoli). Curata da [Federica Cerami](#), critica fotografica, la mostra resterà visibile al pubblico sino al 15 luglio, per poi iniziare un percorso itinerante tra Italia ed Europa. Fotografie che raccontano il viaggio dell'artista in Africa, realizzato insieme ai volontari di [Sorrìdi Konou Konou Africa Onlus](#), associazione presieduta da **Enrico Di Salvo**, direttore del DAI di Chirurgie Specialistiche, Nefrologia dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Federico II. L'Associazione nasce nel febbraio del 2013 grazie all'iniziativa di un gruppo di professionisti campani, molti dei quali afferenti all'AOU Federico II, che già dal 1996 forniscono aiuto sanitario ed assistenziale ai poveri del terzo mondo. L'avventura comincia, infatti, in Amazzonia ed arriva poi in Africa Occidentale, precisamente in [Benin](#), dove le carenti condizioni igieniche e sanitarie aggravano la già problematica vita della popolazione. L'obiettivo principale dell'Associazione è portare beneficenza, assistenza e soccorso a quanti vivono in condizioni disagiate e di emergenza.
- 
- **Dal 2000 ad oggi, l'attività sanitaria** è stata concentrata sull'**Ospedale camilliano La Croix** di [Zinvié](#) e l'**Ospedale francescano di Zagnanado**. Centinaia di casi di chirurgia sono stati operati con successo ed hanno riguardato pazienti di età compresa tra i 9 giorni di vita e gli 80 anni: perforazioni intestinali batteriche, neoplasie avanzate, gozzi tiroidei di grande volume, ricostruzioni della continuità intestinale, isteroannessietomie, correzione di fistole urogenitali, amputazioni, asportazioni della milza o del rene. Nel corso delle due più recenti missioni degli oculisti, sono stati operati oltre 100 pazienti per patologie di varia natura, prevalentemente cataratte gravi. Nelle attività sanitarie sono stati impegnati chirurghi generali, anestesisti, radiologi, laboratoristi, infettivologi, internisti, neonatologi, pediatri, chirurghi plastici, nutrizionisti, infermieri, operatori socio sanitari. Grazie all'intensa attività dell'Associazione, il blocco operatorio e la neonatologia dell'Ospedale La Croix sono stati ristrutturati. Insieme ad altri partner, anche il padiglione delle urgenze è tornato a nuova vita. Sono state, inoltre, fornite apparecchiature di uso chirurgico ed anestesiologicalo. All'Ospedale Gbemontin è stato donato ed attivato un respiratore che ha consentito l'esecuzione di interventi in anestesia generale con intubazione oro-tracheale. L'Associazione ha sede presso il Dipartimento Universitario di Sanità Pubblica della Federico II, diretto da **Maria Triassi**, e conta già oltre cento soci fondatori, operativi in diverse Città italiane.

***Associazione Sorridi Konou Konou Africa Onlus, Bénin,  
Enrico di Salvo, Federica Cerami, Luciana Latte, Museo  
PAN di Napoli, The Innocent.***



*di Sabina D'Anna*

Napoli - Il 2 luglio alle 17:00 al piano terra del Museo PAN di Napoli in via dei Mille 60 è stata inaugurata la mostra fotografica *The Innocent* di Luciana Latte a cura di Federica Cerami, alla presenza del Sindaco di Napoli on. Luigi de Magistris.

**Luciana Latte** nasce a Napoli negli anni 70 e vive osservando il padre fotografare e filmare tutti i momenti della loro famiglia. L'obiettivo diventa inevitabilmente la sua passione, il suo immancabile compagno di vita e di avventura.



# Inaugurati gli “Innocenti” al PAN di Napoli

***L’eccezionale mostra fotografica della fotoreporter Luciana Latte ci racconta il viaggio della speranza vissuto in Bènin durante una missione umanitaria.***

L’ultima impresa fotografica della foto report giornalistica napoletana Luciana Latte si è svolta in pieno **Bènin** al seguito di una missione volontaria di assistenza sociale e medica condotta dall’**Associazione Sorridi Konou Konou Africa Onlus** (nata nel 2000 e che conta circa 18 volontari tra medici, paramedici e infermieri).

**Nasce così “The Innocent”, racconto per immagini fotografiche che immortala con commovente silenzio la realtà di vita drammatica e sofferente di questo popolo africano, assistito dalla reporter.**

**Martedì 2 luglio il Palazzo delle Arti di Napoli ha celebrato il vernissage di inaugurazione di questa mostra riscuotendo calorosi applausi e una intensa partecipazione.**

**Il professor Enrico di Salvo**, uno dei fondatori dell’associazione umanitaria, **ringrazia**, emozionato, *in primis* il sindaco di Napoli Luigi de Magistris (presente all’evento) per aver dimostrato grande sensibilità al progetto e aver aperto le porte del Museo PAN, e successivamente il Polo Ospedaliero del Policlinico per il sostegno pratico ed economico sempre costante.

La sala al piano terra che accoglie gli scatti della mostra è **una sorta di spazio sospeso**, dove emozioni e ragionamenti si azzerano per far parlare volti, occhi, sguardi di chi è **“il primo vero innocente”**. I medici volontari che compaiono nelle foto sembrano diventare comparse, non più attori, anch’essi coinvolti, come l’osservatore, nella scia di questa **“innocenza che abbraccio tutto e tutti”**. La bicromia bianco/nero esalta l’intrisa sofferenza, il dramma intenso, vicino, reso con toni quasi caravaggeschi. Predelle di sguardi gelano il sangue e trittici di ritratti infantili interrogano la coscienza senza parlare. Ma **Luciana regala anche pause di spensieratezza, sorrisi ricchi di vita, angoli di cultura e spettacoli di quotidianità**. È quella quotidianità, stranamente serena, che l’Autrice ha vissuto entrando nel sociale, lasciando le tende mediche o gli ospedali, per interessare reti di public relation con la gente del posto.

Sfogliando il catalogo della mostra (*ed. Idelson Gnocchi*) **si ripercorre un vero “diario di avventura”**, in cui le foto – accompagnate da cinque brevi scritti personali del professore di Salvo – funzionano davvero meglio di un film. Il segreto di questo toccante risultato artistico e documentativo è forse racchiuso nelle tre regole che Luciana vive nel suo lavoro: **passione, curiosità sfrenata e creatività**.

## **Al Pan mostra fotografica di Luciana Latte sul Benin**

Il 2 luglio alle ore 17 alla presenza del Sindaco di Napoli on. **Luigi de Magistris** verrà inaugurata la mostra fotografica di **Luciana Latte** al Museo PAN in via dei Mille 60.

La mostra è promossa dalla **ASSOCIAZIONE SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS** presieduta da **Enrico di Salvo**, ed è curata da **Federica Cerami**. La mostra raccoglie una preziosa documentazione di immagini immortalate dalla Latte nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale) al seguito della équipe dell'Associazione.

Nella stessa occasione verrà presentato il volume **THE INNOCENT** edito da **IDELSON GNOCCHI**, che, oltre alle foto, contiene cinque brevi scritti di Enrico di Salvo che raccontano la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale. La mostra resterà aperta fino al 15 luglio, dalle 9,30 alle 19,30

- NAPOLI - Al Pan in mostra Gli Innocenti di Luciana Latte. Dalle strade e dai vicoli di Napoli al Benin in Africa Occidentale, con la stessa passione, lo stesso amore, la stessa voglia di esprimersi attraverso gli scatti, di vedere, di esplorare e di far conoscere agli altri, di sollevare il velo su realtà anche crude e scottanti. Continuare a scattare anche quando si forma un groppo in gola, anche quando la macchina fotografica diventa pesante, anche quando gli occhi vorrebbero chiudersi per non vedere alcune brutture, anche quando il cuore fa male. Ma l'obiettivo rimane saldo e fissa frammenti di realtà, si fa strumento e portatore di messaggi che devono essere diffusi. Racchiude tutto questo la mostra fotografica The Innocent della fotoreporter Luciana Latte, curata da Federica Cerami, inaugurata al Pan, il Palazzo delle Arti partenopeo (via dei Mille, 60), lo scorso 2 luglio e che resterà visitabile fino a lunedì 15 (dalle 9,30 alle 19,30) luglio.

“La fotografia – sottolinea Luciana - è continua sperimentazione e conoscenza di sé stessi ma anche degli altri”.

Mamma, agente di cambio, subacquea con la passione della fotografia da sempre, Luciana dedica questo suo reportage alle attività quotidianamente svolte in Africa dall'associazione Sorridi Konou Konou Africa Onlus, presieduta da Enrico di Salvo. Si tratta di un'equipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale

“Il volto che mostro – spiega la fotoreporter - è un volto che chiede aiuto. I problemi in Benin sono la mancanza soprattutto di una educazione sanitaria, oltre a tanti altri legati all'alimentazione ed il lavoro”.

Chi sono gli innocenti protagonisti degli scatti di Luciana Latte? Come ribadisce Latte, gli innocenti sono coloro che si trovano in una situazione, non per scelta. “The Innocent” non è solo l'essere innocente, una creatura più debole ed esposta che chiede aiuto.

Innocente è anche colui che diventa spettatore di questo popolo, testimone inconsapevole, per quanto se ne parli, di tanta sofferenza. La condizione dell'innocenza, secondo Latte, è talmente elevata che non può appartenere a tutti ma solo ad alcuni esseri straordinari, la cui opera è giusto che venga ricordata. Ed è qui che interviene la fotografia, immortalando, cioè “rendendo immortali” alcuni momenti.

La mostra è parte di un progetto in fieri che nasce da Scampia, dove Luciana dà spazio alle vite dei bambini che nascono in famiglie disagate. Il Benin è una tappa di un lungo percorso che continuerà a novembre 2013 in Kazakistan.

Dopo la chiusura, le suggestioni ed il messaggio impresso nella mostra continueranno a propagarsi ed a parlare alle coscienze attraverso l'omonimo libro edito da Idelson Gnocchi e scritto a quattro mani con Enrico di Salvo, presidente dell'associazione, che “accompagna le immagini con una colonna sonora di parole”. Il ricavato della vendita del libro verrà interamente devoluto al sostegno delle attività dell'associazione “Sorridi Konou Konou Africa Onlus”.

Un lungo racconto tra immagini e parole di una dimensione in cui ogni giorno porta con sé “un'esperienza incredibilmente fantastica”.

Tanti i ricordi, i volti, le vite, racchiusi nella memoria e nel cuore, testimonianze di un'alacre impegno quotidiana che va dalle 8 del mattino alle 21 di sera.

“Appena arrivati – racconta l'autrice della mostra fotografica – i medici hanno operato Justine di peritonite. Dopo 20 giorni è morta, era arrivata con una grossa infezione, hanno fatto di tutto, ma non ce l'ha fatta. Non c'è stato giorno che non sia passata a salutarla”.

Le foto ed il libro forniscono istantanee di realtà, ma dietro c'è molto di più. C'è racchiuso un microcosmo di usi, costumi e credenze.

“Purtroppo in Benin – continua Latte - la prima persona a cui gli abitanti dei villaggi si rivolgono è il 'Santone'. Quest'ultimo cura anche i tumori con sterco di vacca. Quando poi capiscono che lo sterco non ha procurato benefici, corrono in ospedale ma a volte la corsa è inutile e si muore per le malattie più stupide...”

E' per questo, affinché sia possibile salvare sempre più vite e ampliare la consapevolezza, migliorando l'educazione sanitaria generale, che Luciana spera che sempre medici prendano parte al progetto.

Ma Luciana si augura anche di rincontrare un giorno, sul proprio percorso, i bambini che ormai costituiscono un pezzo del suo cuore, come quelli dell'orfanotrofio “Exodus House” di Pahou e fotografarli nuovamente, accompagnandoli, attraverso i suoi racconti fotografici, nella loro crescita.

Martedì 2 luglio 2013

**Il Mattino**



## **Napoli** Cultura · Società

Cultura · Società



Gli scatti - L'innocenza - è il tema che viene affrontato da Luciana Latte nelle sue fotografie

**Altri luoghi**

### Sguardi dal Benin per una storia da narrare

Le fotografie su un progetto di cooperazione in mostra al Pan



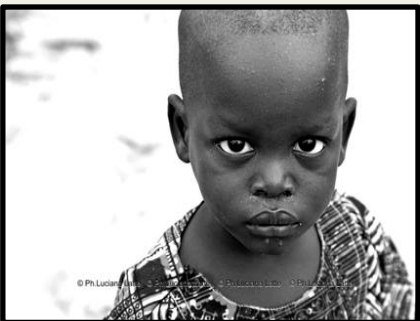
**A** dottare una storia non è facile, significa ascoltarla con attenzione, viverla e infine impegnarsi a raccontarla e farla adottare da altri. La nostra storia da adottare viene dall'Africa occidentale, ha per protagonisti il popolo del Benin e i medici della Onlus napoletana «Sorrìdi Konou Konou Africa» che venti giorni all'anno curano bambini, donne, anziani e chiunque ne abbia bisogno. Le parole di questa storia, sotto forma di fotografie, sono state scattate da Luciana Latte e saranno esposte in una mostra, curata da Federica Cerami, che inaugura alla presenza del sindaco de Magistris oggi alle 17 al Pan in via dei Mille e resterà aperta fino al 15 luglio. In occasione dell'inaugurazione sarà presentato anche il volume *The Innocent*, che contiene le foto della mostra e cinque



“  
Il progetto  
Le immagini  
di Latte  
illustrano  
le attività  
di «Sorrìdi  
Konou  
Konou Africa»

breve scritti di Enrico Di Salvo, chirurgo, presidente della Onlus. Il ricavato sarà utilizzato per i progetti dell'associazione. Ad oggi, sono state portate a termine quattordici missioni: «Abbiamo contribuito a ristrutturare e potenziare - dice Di Salvo - ospedali, portato acqua ai villaggi, sostenuto le attività di scuole e orfanotrofi, attivato progetti di coltura agricola. Sanità e sviluppo sociale sono i nostri obiettivi presenti e futuri».

L'ultimo progetto in ordine di tempo è stato quello dell'oftalmologo Paolo Lepre, che ha permesso letteralmente di ridare la vista ai ciechi. «In Benin - sottolinea Lepre - si perde ancora la vista per una banale cataratta. Non ci sono oculisti e, se mai ce ne fossero, il sistema sanitario è tutto in mano ai privati, quindi fuori dalla portata della maggioranza della popolazione». Il dramma però è che le operazioni di cataratta sono curate con strumenti medici degli anni Cinquanta, durano dieci volte di più del normale e il rischio infezioni è alto. «Adesso la nuova sfida - precisa il segretario della Onlus, Elio Sica - è quella di cercare finanziamenti per l'acquisto di un nuovo microscopio».



Fotografie in mostra al Pan

## Latte, scatti di solidarietà



**L'**Africa nelle emozioni, nelle immagini forti e di Luciana Latte, fotografa attenta e lucida testimone della drammaticità delle notizie che veicolano nei suoi scatti. «*The Innocent*», è una raccolta di fotografie scattate durante una missione di un'équipe di medici napoletani, guidati dal professor Enrico Di Salvo, che ogni anno lasciano lavoro, famiglia e affetti per andare a portare aiuto in Africa, nel Benin. Una mostra fotografica allestita al Pan, a cura di Federica Cerami, e un libro per raccogliere fondi con l'obiettivo di migliorare la vita e le condizioni di salute della gente del Benin. L'idea nasce proprio dal lavoro che da 13 anni porta avanti in Africa un gruppo di medici napoletani che, da tre mesi, ha dato vita all'associazione *Sorrìdi Konou Konou Africa* onlus, cui andrà l'intero ricavato del libro, del quale per ora sono state stampate mille

### Il progetto

L'idea nasce dal lavoro che da 13 anni porta avanti in Benin un gruppo di medici e paramedici napoletani

copie. I componenti dell'associazione, come spiegato dal presidente Di Salvo direttore del dipartimento di Chirurgia specialistica dell'Università Federico II di Napoli, operano nei due ospedali, uno camilliano e uno francescano, presenti in Benin e, nel corso degli anni, hanno portato una chirurgia «di alto livello e introdotto quella specialistica degli occhi - dice Di Salvo - con cui ridiamo la vista a chi diventa cieco per una semplice cataratta». Le principali urgenze sanitarie con le quali il gruppo di 18 tra medici e paramedico si trova a contatto quotidianamente sono le peritoniti, il tifo causato dall'inquinamento delle acque dei pozzi, le urgenze da parto, la nuova lebbra e i traumi. «Non abbiamo bisogno di persone - sottolinea Di Salvo - ma di mezzi materiali». Alla presentazione della mostra, anche il sindaco Luigi de Magistris che ne ha sottolineato «la straordinaria. Sono immagini che toccano la sensibilità e l'umanità di ciascuno e mostrano un'Africa profonda e vera». Oltre ai lavori della fotografa napoletana, esposte anche due lampade «Lampada» del designer Marcello Pisanì e Agostino Vitolo.

Antonio Scolamiero



Domani al museo Pan

## Solidarietà, il sindaco alla mostra sul Bénin

Una fetta di Africa a Napoli. Domani alle ore 17 alla presenza del sindaco di Napoli, Luigi de Magistris verrà inaugurata la mostra fotografica di Luciana Latte al Museo Pan in via dei Mille 60. La mostra è promossa dall'associazione "Sorrìdi Konou Konou Africa" onlus presieduta da Enrico di Salvo (sito: [www.sorrìdiafrica.org](http://www.sorrìdiafrica.org)) ed è curata da Federica Cerami. Raccoglie una preziosa documentazione di immagini immortalate dalla fotografa Luciana nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale) al seguito della équipe dell'Associazione. Nella stessa occasione verrà presentato il volume "The innocent" edito da Idelson Gnocchi, che, oltre alle foto, contiene cinque brevi scritti di Enrico di Salvo che raccontano la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale. La mostra resterà aperta fino al 15 luglio dalle 9,30 alle 19,30. Un viaggio alla scoperta dell'innocenza. Nella fotografia servono ispirazioni, fonti. La fotografia è continua sperimentazione e conoscenza di se stessi ma anche degli altri. «Questo mio racconto vuole essere anche un ringraziamento a delle persone uniche. A delle persone che - spiega l'artista - si sacrificano soprattutto per i deboli e per gli innocenti. The innocent non è solo l'essere innocente. Innocente è anche colui che diventa spettatore di questo popolo, spettatore inconsapevole, per quanto se ne parli, di tanta sofferenza. Probabilmente l'innocenza è troppo elevata perché un essere umano la raggiunga pienamente se non in casi eccezionali che riguardano appunto solo pochi individui straordinari».

**la Repubblica**

MARTEDÌ 2 LUGLIO 2013

**NAPOLI**

**Pan**

## Viaggio nel Benin le foto di Luciana Latte



Al Pan la  
mostra  
fotografica  
"The  
Innocent" di  
Luciana Latte

**D**alle 17 al museo Pan, in via dei Mille, sarà inaugurata la mostra fotografica di Luciana Latte "The Innocent". In esposizione una serie di scatti realizzati dall'autrice durante un viaggio in Benin, nell'Africa occidentale, al seguito della onlus Sorridi Konou Konou Africa, presieduta da Enrico Di Salvo. Al vernissage seguirà la presentazione dell'omonimo volume, pubblicato da Idelson Gnocchi, che abbina alle immagini cinque testi firmati da Di Salvo. Un'occasione per ripercorrere la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nell'assistenza agli orfani e nello sviluppo sociale. La mostra, a cura di Federica Cerami, resterà aperta fino a lunedì 15, dalle 9.30 alle 19.30.

(a. v.)



Fotografie in mostra al Pan

Latte, scatti  
di solidarietà

**L'**Africa nelle emozioni, nelle immagini forti e di Luciana Latte, fotografa attenta e lucida testimone della drammaticità delle notizie che veicolano nei suoi scatti. «The Innocent», è una raccolta di fotografie scattate durante una missione di un'équipe di medici napoletani, guidati dal professor Enrico Di Salvo, che ogni anno lasciano lavoro, famiglia e affetti per andare a portare aiuto in Africa, nel Benin. Una mostra fotografica allestita al Pan, a cura di Federica Cerami, e un libro per raccogliere fondi con l'obiettivo di migliorare la vita e le condizioni di salute della gente del Benin. L'idea nasce proprio dal lavoro che da 13 anni porta avanti in Africa un gruppo di medici napoletani che, da tre mesi, ha dato vita all'associazione Sorridi Konou Konou Africas onlus, cui andrà l'intero ricavato del libro, del quale per ora sono state stampate mille

copie. I componenti dell'associazione, come spiegato dal presidente Di Salvo direttore del dipartimento di Chirurgia specialistica dell'Università Federico II di Napoli, operano nei due ospedali, uno camilliano e uno francescano, presenti in Benin e, nel corso degli anni, hanno portato una chirurgia «di alto livello e intro-

**Il progetto**

L'idea nasce dal lavoro che da 13 anni porta avanti in Benin un gruppo di medici e paramedici napoletani

dotto quella specialistica degli occhi - dice Di Salvo - con cui ridiamo la vista a chi diventa cieco per una semplice cataratta». Le principali urgenze sanitarie con le quali il gruppo di 18 tra medici e paramedico si trova a contatto quotidianamente sono le peritoniti, il tifo causato dall'inquinamento delle acque dei pozzi, le urgenze da parto, la nuova lebbra e i traumi. «Non abbiamo bisogno di persone - sottolinea Di Salvo - ma di mezzi materiali». Alla presentazione della mostra, anche il sindaco Luigi de Magistris che ne ha sottolineato «la straordinarietà. Sono immagini che toccano la sensibilità e l'umanità di ciascuno e mostrano un Africa profonda e vera». Oltre ai lavori della fotografa napoletana, esposte anche due lampade «Lampo Da» dei designer Marcello Pisani e Agostino Vitolo.

**Antonio Scolamiero**

**A Napoli il 02 luglio 2013 alle ore 17:00 presso il PAN ci sarà la presentazione della mostra fotografica di Luciana Latte "The Innocent" realizzata in media partnership con Corriere della Sera.**



## Foto e solidarieta' con Luciana Latte e l'associazione sorridi konou konou africa onlus

Si terra' il prossimo 2 luglio a partire dalle ore 17 la presentazione della mostra fotografica di **Luciana Latte**

**The Innocent** realizzata in mediapartnership con Corriere della Sera

La personale Un viaggio alla scoperta dell'innocenza Nella fotografia servono ispirazioni fonti La fotografia e' continua sperimentazione e conoscenza di se stessi ma anche degli altri

Questo mio racconto vuole essere anche un ringraziamento a delle persone uniche a delle persone che spiega Luciana si sacrificano soprattutto per i deboli e per gli innocenti The innocent non e' solo l'essere innocente e' anche colui che diventa spettatore di questo popolo spettatore inconsapevole per quanto se ne parli di tanta senza Probabilmente l'innocenza e' troppo elevata perche' un essere umano la raggiunga pienamente se non in casi eccezionali che riguardano appunto solo pochi individui straordinari La mostra curata dalla critica Federica Cerami restera' visibile a o del pan sino al 15 luglio 2013 per poi iniziare il suo viaggio tra Italia ed Europa

### L'ASSOCIAZIONE

Ma il 2 Luglio in scena non andra' solo la personale di Luciana Latte a seguire infatti la presentazione agli astanti della nuova organizzazione sorridi **konou konou africa onlus**. L'associazione nasce da un'idea di Enrico di Salvo e di Elio Sica e dal loro impegno in Benin iniziato nel 2000 Hanno cominciato a pensarci l'estate scorsa e a parlarne in africa con i compagni di lavoro Tornati dal Benin nel febbraio di quest'anno l'associazione si e' costituita ed e' diventata un onlus Ha sede presso il Dipartimento Universitario di Sanita' a della Federico ii e conta gia' oltre cento soci fondatori operativi in diverse Citta' italiane Efficienza e trasparenza sono i dogmi assoluti per continuare in forma piu' organizzata quello che da tanti anni e' il lavoro delle equipe che si e' articolato in quattordici missioni grazie alle quali si e' potuto ristrutturare e potenziare diversi centri ospedalieri dare acqua ai villaggi ere le attivita' scolastiche e quelle degli orfanotrofi oltre a permettere l'attivazione di progetti di coltura agricola Obiettivi di oggi e di domani la sanita' e lo sviluppo sociale Il primo fortificato dalla preziosa convenzione tra l'Universita' Federico ii di Napoli e quella di abomey Calavi si articola sul territorio ed in particolar modo su due Ospedali quello camilliano di Zinvi e quello francescano di Zagnanado il secondo si concretizza nella costruzione di altri pozzi e scuole formazione di classe dirigente e promozione del lavoro

La DONAZIONE al termine del Vernissage sara' poi possibile acquistare il best-book della mostra. Il ricavato verra' interamente destinato per le attivita' dell'associazione sorridi konou konou africa onlus

Si ringrazia il Comune di Napoli per la gentile concessione della sala espositiva del pan Palazzo arti Napoli ed in particolar modo gli assessorati alla Cultura e al Turismo all' urbanistica e Beni comuni

**LA PERSONALE** - Un viaggio alla scoperta dell'innocenza. Nella fotografia servono ispirazioni, fonti. La fotografia è continua sperimentazione e conoscenza di se stessi ma anche degli altri.

*"Questo mio racconto vuole essere anche un ringraziamento a delle persone uniche. A delle persone che - spiega Luciana- si sacrificano soprattutto per i deboli e per gli innocenti. The innocent non è solo l'essere innocente. Innocente è anche colui che diventa spettatore di questo popolo, spettatore inconsapevole, per quanto se ne parli, di tanta sofferenza. Probabilmente l'innocenza è troppo elevata perché un essere umano la raggiunga pienamente se non in casi eccezionali che riguardano appunto solo pochi individui straordinari»*

La mostra, curata dalla critica Federica Cerami, resterà visibile a pubblico del PAN sino al 15 luglio 2013, per poi iniziare il suo viaggio tra Italia ed Europa.

## Al Pan mostra fotografica di Luciana Latte sul Benin

Il 2 luglio alle ore 17 alla presenza del Sindaco di Napoli on. **Luigi de Magistris** verrà inaugurata la mostra fotografica di **Luciana Latte** [FOTO](#)

al Museo PAN in via dei Mille 60. La mostra è promossa dalla **ASSOCIAZIONE SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS** presieduta da **Enrico di Salvo**, ed è curata da **Federica Cerami**. La mostra raccoglie una preziosa documentazione di immagini immortalate dalla Latte nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale) al seguito della équipe dell'Associazione.

Nella stessa occasione verrà presentato il volume **THE INNOCENT** edito da IDELSON GNOCCHI, che, oltre alle foto, contiene cinque brevi scritti di Enrico di Salvo che raccontano la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale.



## luciana latte - the innocent



3-lug-2013 / 15-lug-2013 | NAPOLI (NA) |  
PAN - Palazzo delle Arti Napoli via dei Mille 60  
| La mostra è promossa dalla ASSOCIAZIONE  
SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS,  
presieduta da Enrico di Salvo  
[www.sorridiafrica.org](http://www.sorridiafrica.org) ed è curata da Federica  
Cerami. Raccoglie una preziosa  
documentazione di immagini immortalate  
dalla fotografa Luciana



## **LUCIANA LATTE - PREMIO GIURIA DI QUALITA'**

**“The innocent”** - L'essere innocente. Mancanza di colpa o di responsabilità morale o giuridica. Totale ignoranza del male, incapacità di comprendere e di commettere il male. E' un mio scatto di un lavoro fotografico svolto in Africa, per l'esattezza in Benin. Probabilmente l'innocenza è troppo elevata perché un essere umano la raggiunga pienamente se non in casi eccezionali che riguardano appunto solo pochi individui straordinari.



## AN - PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI - PALAZZO ROCCELLA

Raccoglie una preziosa documentazione di immagini immortalate dalla fotografa Luciana nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale) al seguito della équipe dell'Associazione.

Il 2 luglio alle ore 17 alla presenza del Sindaco di Napoli on. Luigi de Magistris verrà inaugurata la mostra fotografica di Luciana Latte al Museo PAN in via dei Mille 60. La mostra è promossa dalla

ASSOCIAZIONE SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS,  
presieduta da Enrico di Salvo (sito:[WWW.SORRIDIAFRICA.ORG](http://WWW.SORRIDIAFRICA.ORG)),  
ed è curata da Federica Cerami.

Raccoglie una preziosa documentazione di immagini immortalate dalla fotografa Luciana nel corso del suo viaggio in Bénin (Africa Occidentale) al seguito della équipe dell'Associazione.

Nella stessa occasione verrà presentato il volume THE INNOCENT edito da IDELSON GNOCCHI, che, oltre alle foto, contiene cinque brevi scritti di Enrico di Salvo che raccontano la storia di questa équipe di volontari operativa dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani, nello sviluppo sociale.



## Mostra fotografica e solidarietà: appuntamento al PAN con Sorridi Konou Konou Africa onlus e Luciana Latte

L'inaugurazione della mostra d'arte "*The Innocent*" di [Luciana Latte](#) è in programma **martedì 2 luglio** alle **17** al [PAN](#) (Palazzo delle Arti di Napoli). Curata da [Federica Cerami](#), critica fotografica, la mostra resterà visibile al pubblico sino al 15 luglio, per poi iniziare un percorso itinerante tra Italia ed Europa. Fotografie che raccontano il viaggio dell'artista in Africa, realizzato insieme ai volontari di [Sorridi Konou Konou Africa Onlus](#), associazione presieduta da **Enrico Di Salvo**, direttore del DAI di Chirurgie Specialistiche, Nefrologia dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Federico II. L'Associazione nasce nel febbraio del 2013 grazie all'iniziativa di un gruppo di professionisti campani, molti dei quali afferenti all'AOU Federico II, che già dal 1996 forniscono aiuto sanitario ed assistenziale ai poveri del terzo mondo. L'avventura comincia, infatti, in Amazzonia ed arriva poi in Africa Occidentale, precisamente in [Benin](#), dove le carenti condizioni igieniche e sanitarie aggravano la già problematica vita della popolazione. L'obiettivo principale dell'Associazione è portare beneficenza, assistenza e soccorso a quanti vivono in condizioni disagiate e di emergenza. Dal 2000 ad oggi, l'attività sanitaria è stata concentrata sull'**Ospedale camilliano La Croix** di [Zinvié](#) e l'**Ospedale francescano** di [Zagnanado](#). Centinaia di casi di chirurgia sono stati operati con successo ed hanno riguardato pazienti di età compresa tra i 9 giorni di vita e gli 80 anni: perforazioni intestinali batteriche, neoplasie avanzate, gozzi tiroidei di grande volume, ricostruzioni della continuità intestinale, isteroannessietomie, correzione di fistole urogenitali, amputazioni, asportazioni della milza o del rene. Nel corso delle due più recenti missioni degli oculisti, sono stati operati oltre 100 pazienti per patologie di varia natura, prevalentemente cataratte gravi. Nelle attività sanitarie sono stati impegnati chirurghi generali, anestesisti, radiologi, laboratoristi, infettivologi, internisti, neonatologi, pediatri, chirurghi plastici, nutrizionisti, infermieri, operatori socio sanitari. Grazie all'intensa attività dell'Associazione, il blocco operatorio e la neonatologia dell'Ospedale La Croix sono stati ristrutturati. Insieme ad altri partner, anche il padiglione delle urgenze è tornato a nuova vita. Sono state, inoltre, fornite apparecchiature di uso chirurgico ed anestesilogico. All'Ospedale Gbemontin è stato donato ed attivato un respiratore che ha consentito l'esecuzione di interventi in anestesia generale con intubazione oro-tracheale. L'Associazione ha sede presso il Dipartimento Universitario di Sanità Pubblica della Federico II, diretto da **Maria Triassi**, e conta già oltre cento soci fondatori, operativi in diverse Città italiane.

## Dal Benin al Pan: gli scatti per gli aiuti all’Africa



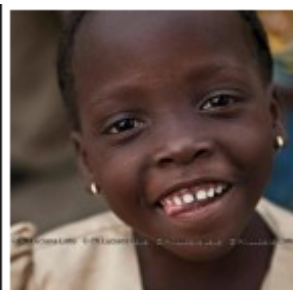
NAPOLI – The innocent, l’innocente. L’operato dell’associazione “Sorrìdi Konou Konou Africa Onlus” diventa una mostra, immortalato negli scatti della fotografa Luciana Latte, che ha seguito i volontari in uno dei viaggi in Benin (Africa Occidentale). Nelle immagini le difficoltà dell’associazione, ma anche i tanti sorrisi delle persone che vivono in quell’angolo del Continente Nero dove anche le comodità più scontate sembrano un miraggio, dove i volontari sono costretti ad operare con mezzi di fortuna. La mostra è stata inaugurata il 2 luglio presso il Pan di Napoli alla presenza del sindaco Luigi de Magistris, che ha parlato di una iniziativa «molto bella», che il Comune ha «fortemente voluto al Pan», in quanto «sono fotografie e immagini bellissime, che toccano la sensibilità e l’umanità».



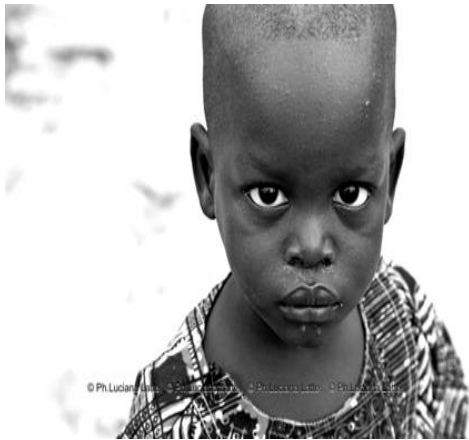
IL SINDACO – Durante l’evento è stato inoltre presentato il volume “The Innocent”, edito da Idelson Gnocchi, composto a quattro mani da Luciana Latte (fotografie) ed il presidente dell’associazione “Sorrìdi Konou Konou Africa Onlus”, il medico Enrico di Salvo (testi), che racconta la storia dell’equipe di volontari attiva dal 2000 nella sanità, nella formazione, nella assistenza agli orfani e nello sviluppo sociale. Il ricavato della vendita del volume verrà utilizzato per realizzare opere in Benin. «Dobbiamo per prima cosa rifare l’impianto elettrico dell’ospedale dove andiamo da 13 anni, – ha spiegato di Salvo, – che è sempre lo stesso da 40 anni e causa frequentissimi black out durante gli interventi, e risolvere questa situazione è certamente una priorità. Poi, ci sono altri progetti per realizzare pozzi e scuole, senza dimenticare che ci sono 105 bambini di un orfanotrofio che dipendono interamente da noi». La mostra resterà aperta fino al 15 luglio, dalle 9,30 alle 19,30. -



 **Associazione Sorridi Konou Konou Africa Onlus**  
ASSOCIAZIONE SORRIDI KONOU KONOU AFRICA ONLUS



REPORTAGE LUCIANA LATTE







*Luciana Latte*